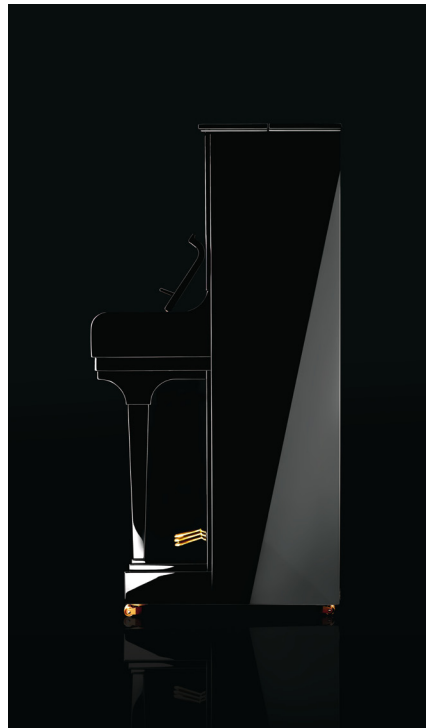


*Communiqué de presse à l'occasion du
Salon de la musique de Francfort
(5 - 8 avril 2017)*

Berlin, mars 2017



Le groupe C. Bechstein publie d'excellents résultats d'exploitation

Le groupe C. Bechstein publie des résultats très positifs à l'occasion du Salon de la musique. Quelque six mille instruments ont été vendus en 2016, ce qui représente une augmentation d'environ dix pour cent. Ces ventes se sont réparties de manière équitable entre les marques C. Bechstein et Bechstein « made in Germany » (30 %), W.Hoffmann « made by C. Bechstein Europe » (32 %) et Zimmermann « designed by C. Bechstein, made in China ». Le groupe a vendu environ 2500 pianos en Chine (dont cinq cents instruments fabriqués en Europe), ce qui confirme l'importance de ce marché au niveau mondial.

Les ventes de pianos à queue ont par ailleurs augmenté de quinze pour cent par rapport à l'année précédente. En 2016, le groupe a réalisé un chiffre d'affaires de 33 millions d'euros (29 millions en 2015), le taux de rentabilité opérationnelle après impôts s'élevant à 7,5 %.



CB_01: C. Bechstein piano à queue - détail

Position sur le marché et investissements

En 2016, le groupe C. Bechstein a maintenu ses parts de marché en Allemagne tout en augmentant sensiblement ses exportations, la tendance se maintenant dans les premiers mois de la nouvelle année. Ce groupe basé à Berlin contrôle près de trente pour cent du marché allemand, ce qui en fait un des principaux fabricants de pianos au niveau européen. Des investissements considérables ont été réalisés en 2016 afin de pérenniser cette situation : 1,1 millions d'euros à la manufacture de Seiffhennersdorf, en Saxe (développement d'une unité de production des têtes de marteaux, rénovation et agrandissement du parc de machines CNC, améliorations technologiques diverses) ; 1,4 millions d'euros sur le site de Hradec Králové, en République tchèque (modification et agrandissement des installations utilisées par C. Bechstein Europe, développement d'un centre d'expertise pour le traitement des surfaces et des cadres en fonte).



CB_02: C. Bechstein têtes de marteaux



CB_03: Traitement des surfaces C. Bechstein



CB_04: Traitement des cadres en fonte C. Bechstein

Renouvellement de l'équipe dirigeante

L'équipe dirigeante du groupe a été renouvelée le 1er janvier 2017. Stefan Freymuth a remplacé Karl Schulze en tant que PDG de C. Bechstein Pianofortefabrik AG ; ayant dirigé l'entreprise depuis 1986, Karl Schulze reste fondé de pouvoir afin de prodiguer ses conseils à son successeur. Ralf Dewor, le directeur commercial, fait désormais partie du comité directeur. Quant à Werner Albrecht, le directeur technique, il remplace au comité directeur Leonard Duricic qui a pris sa retraite après de nombreuses années au sein de l'entreprise.

Ajustements dans la structure des marques C. Bechstein

C. Bechstein est paré pour l'avenir, notamment grâce à quelques ajustements dans la structure des marques du groupe qui seront présentés aux revendeurs et partenaires C. Bechstein le 6 avril dans le cadre d'un événement organisé au C. Bechstein Center de Francfort. La nouvelle structure des marques C. Bechstein sera ultérieurement présentée au grand public.



Récitals C. Bechstein

Le succès du groupe ne se mesure pas uniquement au nombre d'instruments vendus, mais aussi à la présence accrue des pianos C. Bechstein dans les grandes salles de concert. Parmi celles-ci, on peut citer la Konzerthaus de Berlin, qui a fait l'acquisition d'un piano à queue de concert C. Bechstein D 282 l'an passé. C'est dans cette même salle que seront désormais donnés les récitals C. Bechstein organisés à Berlin, le premier étant programmé pour le 31 mars 2017 (récital Chopin donné par Alexej Gorlatch). La série de six concerts prévus cette année permettra également d'apprécier des artistes tels que Haiou Zhang, Konstantin Lifschitz et le duo Silver-Garburg.

L'an passé, Kit Armstrong a choisi un piano à queue de concert C. Bechstein D 282 pour enregistrer un CD Sony Classical avec des œuvres de Liszt, ainsi que pour les récitals qu'il a donnés à Berlin (Konzerthaus), Stuttgart (Liederhalle), Düsseldorf (Tonhalle), Francfort (Alte Oper) et Rome (Auditorium Parco della Musica). Lucas Debargue a également choisi cet instrument pour enregistrer son nouveau CD, lui aussi publié chez Sony Classical. Quant au pianiste chinois Haiou Zhang, il se produira en avril 2017 à Berlin, Hambourg, Düsseldorf, Francfort et Hanovre, interprétant alors sur piano C. Bechstein les œuvres qu'il a récemment enregistrées sur son second CD publié chez Hänssler Classic.

Le grand pianiste Saleem Ashkar s'est pour sa part lancé en 2016 dans l'enregistrement de toutes les sonates pour piano de Ludwig van Beethoven. Le premier de cette série de CD Decca Classics, également enregistré sur piano C. Bechstein à Berlin, Prague, Osnabrück (festival Morgenland) et en Israël, sortira en 2017. Ashkar exprime assurément l'opinion de nombreux pianistes lorsqu'il affirme : « Les pianos à queue de concert C. Bechstein offrent tout ce qu'un pianiste peut souhaiter : un son clair et richement coloré, une excellente dynamique et une voix incomparablement chantante ».

Informations complémentaires :

www.bechstein.com/fr/le-monde-bechstein



CB_06: Kit Armstrong (© Neda Navae/C. Bechstein AG)



CB_07: Saleem Ashkar (© Liudmila Jeremies/C. Bechstein AG)

C. Bechstein, partenaire de l'Internationaler Deutscher Pianistenpreis et du concert d'ouverture du salon de la musique

C. Bechstein Pianofortefabrik AG est partenaire de la 7^e édition du concours Internationaler Deutscher Pianistenpreis organisé à Francfort les 4 et 5 avril 2017. Les trois épreuves auront lieu à l'Alte Oper et au conservatoire Dr. Hoch, tous les participants jouant sur pianos à queue de concert C. Bechstein D 282. Une centaine de pianistes originaires du monde entier ont participé aux éliminatoires. Les six artistes retenus (Zhenni Li, Eric Lu, Fabio Martino, Chen Moye, Jiayan Sun et Alexander Yakovlev) se sont déjà distingués à d'autres concours et ont déjà donné des récitals remarquables. L'épreuve opposant les deux finalistes, qui aura lieu le 5 avril à 19h dans la grande salle de l'Alte Oper de Francfort, sera aussi le concert d'ouverture du salon de la musique 2017.

Informations complémentaires :

www.bechstein.com/fr/le-monde-bechstein/actualites/c-bechstein-partenaire-du-7e-concours-international-allemand-de-piano-organise-a-francfort



Pianistenpreis logo



Pianistenpreis affiche

Succès de l'Académie technique C. Bechstein

L'Académie technique C. Bechstein a été fondée à la manufacture de Seifhennersdorf afin de garantir aux clients que leur piano conservera durant des décennies la voix incomparable qui était la sienne au premier jour. Elle a rencontré le succès d'emblée, puisqu'une centaine de techniciens originaires du monde entier y ont fait un stage l'an passé. La formation aborde différents thèmes (accordage, harmonisation et réglages), de sorte que les participants sont ensuite parfaitement qualifiés pour travailler comme techniciens de concert. Des places sont encore disponibles pour les stages organisés durant les week-ends du 16 au 18 juin et du 15 au 17 septembre 2017.

Informations complémentaires :

www.bechstein.com/fr/service/academie-technique-c-bechstein



CB_08: Académie technique C. Bechstein 1



CB_09: Académie technique C. Bechstein 2



CB_10: Académie technique C. Bechstein 3

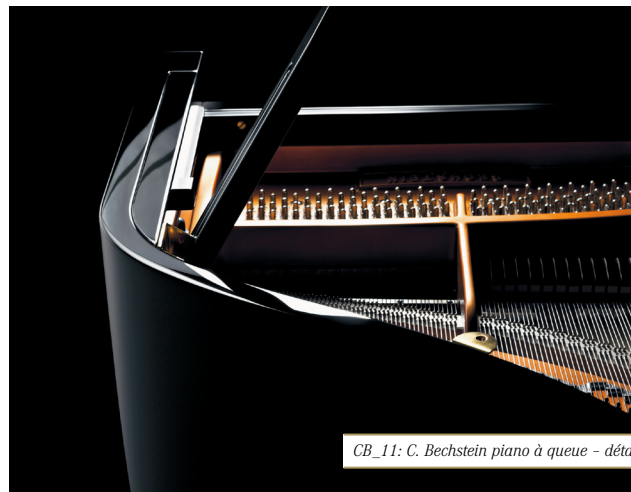
C. Bechstein Pianofortefabrik Berlin / C. Bechstein Europe

C. Bechstein est une marque qui a aujourd'hui retrouvé sa splendeur d'antan. C. Bechstein Pianofortefabrik est un fabricant allemand de pianos droits et à queue acoustiques haut de gamme. Créé en 1853 à Berlin, Bechstein propose différentes gammes de produits aux artistes, aux institutions et aux amateurs de musique pour quasiment tous les budgets. Les instruments sont distribués par un réseau mondial de partenaires sélectionnés et en Allemagne via 14 centres C. Bechstein. La société C. Bechstein AG – dont le siège social est situé à Berlin, la manufacture allemande et le centre de compétences étant implantés à Seifhennersdorf/Saxe alors que la filiale C. Bechstein Europe est située à Hradec Králové/en République tchèque, le site de production de la marque W.Hoffmann – fort de ses 350 collaborateurs – est le principal fabricant européen de pianos droits et à queue.

Contact

Ralf Dewor (directeur commercial, r.dewor@bechstein.de) et Gregor Willmes (directeur culturel, willmes@bechstein.de) sont à la disposition des journalistes pour répondre à leurs questions.

Cliquez [ici](#) pour télécharger tous les photos (30 MB).



CB_11: C. Bechstein piano à queue - détail



CB_12: Piano à queue de concert C. Bechstein D 282



CB_13: W.Hoffmann Professional piano droit



CB_14: C. Bechstein Concert 8