



**C. BECHSTEIN**

---

*Academy*

*Рояли и пианино*



C. BECHSTEIN



## *C. Bechstein Academy: традиция и современность. Сделано в Германии!*

*Его звучание зачаровывает. Великое творение мастера  
Карла Бехштейна, который мог чувствовать будущее.*

Знаменитое «бехштейновское» звучание родилось в 1853 году, в эпоху расцвета фортепианостроения. И великие музыканты, и любители, музицирующие в домашнем кругу, уже тогда предпочитали «бехштейны» из-за их явных достоинств – солидности, чистого звука, уникального тембра, выразительности. Инструмент C. Bechstein поистине универсален: он отлично справляется и с эмоциональной глубиной романтизма, и со стильным разнообразием современной музыки, идеально подходит для исполнения камерных произведений, позволяет почувствовать прозрачность баховской полифонии, великолепно отражает специфику джазовых композиций и способен передавать модуляцию, подобно богатому от природы голосу певца. Его звучание прекрасно и завораживающе, исполнено благородства, без резкости и жёсткости.

Звучание инструментов линии C. Bechstein вобрало в себя великие европейские музыкальные традиции. В нём дух современности органично соединяется с той легендарной эпохой, когда знаме-

нитые композиторы на своих «бехштейнах» создавали фортепианный репертуар, ныне считающийся классическим.

### **Линия Academy**

В инструментах этой линии специалистам уникального научно-исследовательского центра «К. Бехштейн» удалось не только возродить величие и идеальный баланс «бехштейновского» звучания, спокойное, естественное раскрытие его звуковой фактуры, но и продолжить совершенствование наших фирменных инструментов. Доказательство этому – восторженные отзывы, полученные от клиентов и музыкантов во всём мире. Игровой механизм роялей и пианино C. Bechstein Academy способен удовлетворить даже самых взыскательных исполнителей. Приятные игровые качества по достоинству оценят и начинающий пианист, и опытный профессионал.

Компания «К. Бехштейн»: мы работаем для того, чтобы воплощать в жизнь ваши музыкальные желания и технические требования!

## *C. Bechstein Academy и C. Bechstein Concert. Сделано в Германии*

*Academy премиум-качества и эксклюзивная линия Concert отличаются друг от друга материалами, конструктивными деталями и звучанием.*

*Чему отдать предпочтение – спокойно-гармоничному, элегантному лимузину или мощному и невероятно эффектному болиду Формулы-1?*

4 Небольшой экскурс в прошлое столетие: в годы второй мировой войны в Германии пострадало большинство концертных роялей. В послевоенный период побеждают новые музыкальные вкусы и предпочтения, звуковые носители становятся всё более разнообразными и совершенными, составы оркестров претерпевают качественные изменения, постепенно начинает повышаться строй камертона. Говоря иными словами: господствующий звук становится выше, быстрее, громче. Эта тенденция влияет как на фортепианную промышленность в целом, так и на требования, предъявляемые пианистами к инструментам.

В звучании фортепиано, производимых в США, для восстановления баланса появляется металлический оттенок, что позволяет роялю не теряться на фоне оркестра. При этом красота, прозрачность и прежде всего тембральная окраска в эти годы отесняются на задний план. Для компании «К. Бехштейн» наступают сложные времена: благородное звучание её инструментов плохо сочеталось с наращиванием мощи.

В 1986 году Карл Шульце, фортепианный мастер и творческий человек с большими замыслами, верящий в магию прекрасного «бехштейновского» звучания и в возможность его ренессанса, выкупает компанию у американских владельцев. С этого момента начинается долгий процесс возвращения к историческим корням – и движение к новым рубежам успеха.

Более двух десятилетий «К. Бехштейн» разрабатывает новую линию концертных роялей, в которых идеально сочетаются мощь и фантастическая красота звука с его оптимальным распространением и тембровым богатством. Так удаётся возродить легендарное «бехштейновское» звучание. Лучшие эксперты трудятся над воплощением этой идеи, до совершенства оттачивая акустику на основе использования самых качественных компонентов и тонкостей фортепианостроения по-бехштейновски. Уникальный успех сопутствует инструментам C. Bechstein Concert – шедеврам индивидуального производства. Высочайшее качество, элитный класс, само совершенство.

Альтернативный вариант: пианино и рояли C. Bechstein Academy премиум-класса. На рубеже тысячелетий компания «К. Бехштейн» приступает к разработке инструментов для музыкальных училищ и консерваторий – профессионального качества, но с учётом скромного бюджета системы высшего образования, студентов и простых любителей музицировать. Инструменты, предназначенные не для огромных концертных площадок, а для музыкальных классов, камерных залов и домашних салонов. Рояли и пианино, которые легко справляются с академическими нагрузками. То есть – инструменты с настоящим «бехштейновским» качеством!

Эта новая линия с самого начала опирается на исторические традиции, на отлично зарекомендовавшие себя конструкции, которые были усовершенствованы нашими разработчиками с учётом современных требований. Так, на определённых этапах изготовления «академических» инструментов предусматривает использование станков с ЧПУ, разработанных нашими специалистами. Линия

C. Bechstein Academy отличается от линии C. Bechstein Concert своей философией акустического аппарата. Развитие звука у этих инструментов более спокойное, звучание возвышенное и солидное. Ведь они не должны любой ценой противостоять всей мощи оркестра, речь идёт о музицировании в классах и небольших салонах. Здесь вполне оправдано более «интимное» звучание.

Игровые характеристики инструментов обеих линий, безусловно, безупречны – и для профессионалов, и для простых любителей музыки. Для пианино и роялей C. Bechstein Academy мы используем несколько иное сырьё. Производство налажено малыми сериями, зачастую с индивидуальной отделкой и с большой долей ручного труда, особенно в части акустики и механики. Инструменты линии C. Bechstein Academy премиум-класса при определённом рациональном подходе изготавливаются индивидуально и уступают только шедеврам линии C. Bechstein Concert. Вслушайтесь в звучание инструментов, почувствуйте различия – и оцените изящество и своеобразие обеих линий!



## 👑 Обзор роялей

<i>Модель</i>	<i>A 160</i>	<i>A 175</i>	<i>A 190</i>	<i>A 208</i>	<i>A 228</i>
<i>Размер</i>	160 × 151 см	175 × 152 см	190 × 153 см	208 × 154 см	228 × 159 см
<i>Вес</i>	308 кг	334 кг	348 кг	375 кг	417 кг



Система Vario  
по дополнительному заказу

Варианты исполнения, отделки корпуса и древесины – по запросу. По дополнительному заказу все рояли могут быть оснащены фирменной системой C. Bechstein Vario.



### *A 160*

Отличный рояль компактного формата с неожиданно большой силой и объёмом звука благодаря единой системе преобразования энергии. Очень гармоничный, с точной механикой. Великолепное звучание, богатство обертонов. Наслаждение даже для самых требовательных исполнителей.



### *A 175*

Благодаря своему идеальному размеру отлично вписывается даже в небольшие помещения. Благодаря продуманной до мелочей конструкции все модели роялей располагают значительным резервом звучания и позволяют точную нюансировку громкости и тембра.



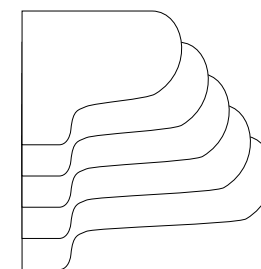
### *A 190*

Этот рояль очаровывает прекрасным чистым звуком и широким диапазоном тембра. Приятная игра за счёт точной контролируемости звука и возможности нюансировки. По размеру отлично подходит как для домашних музыкальных салонов, так и для небольших концертных залов.



### *A 208*

Рояль для любого репертуара: исполнения камерной музыки, сольного выступления на домашнем концерте или в небольшом концертном зале. Резонансная дека внушительного размера обладает богатым динамическим спектром. Игровой механизм оптимально точен и отлично сбалансирован.



A 160  
A 175  
A 190  
A 208  
A 228

### *A 228*

Уникальный концертный рояль. Полупрофессиональный, технически совершенный, с огромным объёмом звучания и значительным резервом мощности – и при этом по вполне разумной цене! Рояль премиум-класса, в который так легко влюбиться!





  
C. BECHSTEIN



## *Белый полированный*

Фирменная «бехштейновская» клавиатура позволяет исполнителю точно реализовать свои творческие идеи. Золотые буквы логотипа смотрятся особенно благородно на белой полированной поверхности. Исполнение, приведённое здесь в качестве примера, мы предлагаем для моделей самых различных размеров.







## 👑 *Корень ореха, полированный*

Нечто совершенно особенное! Отлично зарекомендовавший себя, элегантный, роскошный – пример гармоничного союза профессионального ремесла и высокого искусства. Уникальный инструмент, магически притягивающий к себе взгляды. Органически впишется в любой интерьер, в том числе и современный. Просто восхитительный рисунок, благородная узорная («цветочная») текстура шпона, подобранная с большим вкусом и любовью. Классически элегантная – поистине «бехштейновская» – форма рояля делают его украшением любого салона. Стиль, красота, безупречность исполнения – и при этом лаконичная сдержанность. Форма ножек – по специальному заказу.





Красное дерево, полированный



Красное дерево – благородная древесина, символ изысканного интерьера. Такой рояль, исполненный совершенной, сдержанной красоты, придаст любому салону особый аристократический шик. Поверхности спокойного оттенка излучают элегантность и теплоту. Красное дерево, просто идеально подходящее для этой формы рояля, будет выгодно смотреться и на более крупных моделях. Вы можете выбрать индивидуальный оттенок цвета – более светлый или более насыщенный, более тёмный или более мерцающий.

Пирамидальное красное дерево, полированный

Воплощённый идеал совершенства! Абсолютная классика, изящный рисунок древесины. Великолепный цвет подчёркивает спокойную элегантность рояля и его королевский блеск. Этот инструмент искрится, как выдержанное бордосское вино, и многое может рассказать о своём владельце: это человек с изысканным вкусом, обращающий внимание на мелкие, но чрезвычайно важные детали и позволяющий себе роскошь собственного мнения. Условия поставки и образцы древесины – по запросу. Форма ножек – по специальному заказу.





## Орех полированный



Образец поверхности из полированного ореха на примере маленького рояля. Эта королевская древесина ныне переживает настоящий ренессанс. Каждый рояль линии C. Bechstein Academy – уникальная модель с неповторимым рисунком поверхности и со своим особым голосом, индивидуальным и в то же время неподражаемо «бехштейновским». Полированные поверхности не только выглядят блестяще: не менее блестяще они отражают звук. Элегантные сатинированные поверхности смотрятся очень натурально, сдержанно и приглушённо лаконично. Все возможные варианты – по запросу.

## Орех сатинированный



Сатинированный орех на примере рояля средних размеров. Не выходящая из моды, неизменно элегантная, эта древесина сочетает в себе солидность и благородную простоту, заставляет вспомнить о традициях великих мастеров, особой выразительности, надёжности. Умело подобранная древесина в зависимости от лака выглядит очень индивидуально, а сатинированная поверхность подчёркивает природное очарование ореха, его особый тёплый характер. Спокойный цвет (по желанию более светлого или более тёмного оттенка) и стройный фирменный силуэт рояля гармонично дополняют друг друга.

## Энергия в гармонии

*В пианино линии C. Bechstein Academy воплощены богатые традиции и принципы производства инструментов премиум-класса.*

Система передачи энергии: все конструктивные элементы пианино объединены в целостную - «бехштейновскую» - систему передачи энергии в колебательном поле. Когда исполнитель нажимает на клавиши, энергия удара по клавишам не теряется. Все элементы, взаимодействуя и подчиняясь взаимному влиянию, способствуют созданию богатого тембрального диапазона.

Система C. Bechstein для акустического блока инструментов линии C. Bechstein Academy: дека из узкослойной древесины горной ели, представляющая собой резонатор в пианино, влияет на динамику, наполненность звука и широкий спектр обертонов.

Богатство обертонов: звучащие участки всех 88 струн пианино оптимизированы таким образом, что в верхнем регистре к ним добавляются дополнительные обертоны, и общая картина звучания становится ещё более яркой, динамичной и богатой.

Литая рама: отлитая в форме из тяжёлого песка, панцирная рама амортизирует колебания, усиливает звук, отлично держит строй и - вместе со стабильным деревянным футором - несёт нагрузку натяжения струн, равную 15 тоннам. Оптимальная система соединения литой рамы и деревянного футора обеспечивает густые, гармоничные басы и богатое тёплое звучание в среднем регистре. Область высоких частот богата обертонами и красками. Тональный спектр наших пианино характеризуется динамикой, разнообразием и особой наполненностью.

Древесина: основные элементы конструкции - футор, штег и вибрельшток - изготовлены из древесины твёрдых пород; например, европейской сосны и лесного бука. Все соединения, в частности, рама и футор, скреплены специальными деревянными штырями, выполненными из лесного бука.

Головки молотков: инвестировала в собственное производство головок молотков, компания «К. Бехштейн» ныне является единственным европейским производителем фортепиано, который сам обеспечивает себя комплектами молоточков высочайшего качества, учитывая при этом специфику различных моделей пианино и роялей.

Защита окружающей среды: компания «К. Бехштейн» большое значение придаёт экологически чистым технологиям (лаки и растворители с высоким уровнем экологической безопасности и т.д.). Предпочтение отдаётся немецкой древесине. Меры, принимаемые для защиты окружающей среды, превосходят и без того строгие германские стандарты. С техническими параметрами и материалами можно подробно ознакомиться на сайте [www.bechstein.com](http://www.bechstein.com). Компания «К. Бехштейн» прошла сертификацию по стандарту ISO 9001:2008.



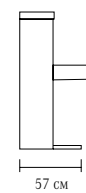
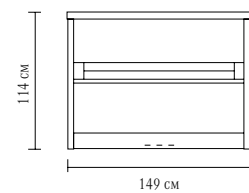


## 👑 A 114 Modern

Цвет/отделка корпуса Эта модель предлагается чёрного или белого цвета, полированная

Размеры В 114 × Ш 149 × Г 57 см

Вес 231 кг



Сенсационный звук в духе великих «бехштейновских» традиций! Большой объём, заключённый в идеальные пропорции. Каждая линия и каждый контур заставляют влюбиться в этот инструмент. Особый подарок для меломанов. Воплощает дух большого города: прекрасный, современный, устремлённый в будущее, подчеркнута сдержанность. Дизайнерское пианино для настоящих ценителей.

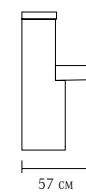
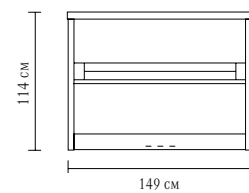


## 👑 A 114 Modern Chrome Art

Цвет/отделка корпуса Эта модель предлагается чёрного или белого цвета, полированная

Размеры В 114 × Ш 149 × Г 57 см

Вес 231 кг



по дополнительному заказу

Изысканные выступы на верхней раме и крышке клавиатуры: красиво и удобно. Изящные хромированные линии оживляют лаконичные поверхности и профиль инструмента, визуально продолжая консоль над клавиатурной рамой. Декоративные пазы и края с мягкими очертаниями придают особую привлекательность строгой эстетике. Стильный акцент - хромированные ножки-полосы. А 112: настоящий шедевр!



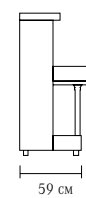
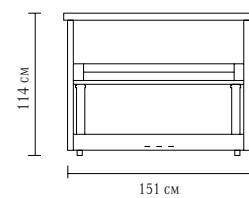


## 👑 A 114 Compact

Цвет/отделка корпуса Эта модель предлагается чёрного или белого цвета, полированная, а также из различной древесины

Размеры В 114 × Ш 151 × Г 59 см

Вес 235 кг



по дополнительному заказу

Это пианино - настоящая жемчужина, созданная руками наших мастеров. Гармоничное и сочное звучание, приятное туше. Корпус с закруглёнными контурами впечатляет не меньше, чем замечательный объём звука. Вид сверху позволяет оценить высочайшее качество материалов и обработки. Все конструктивные элементы способствуют формированию богатейшего тембрального спектра.

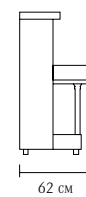
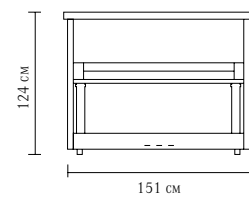


## 👑 A 124 Imposant

Цвет/отделка корпуса Эта модель предлагается чёрного или белого цвета, полированная

Размеры В 124 × Ш 151 × Г 62 см

Вес 251 кг



по дополнительному заказу

Продуманное до мелочей, с великолепной акустикой. Крупная дека, объёмный звук. Клавиши с совершенными пропорциями и оптимальной конструкцией чутко реагируют на прикосновение. Механика инструмента удовлетворит даже профессионального пианиста. Элегантность современного лаконичного дизайна удачно сочетается с динамичным, очень дифференцированным звучанием и сильными басами.



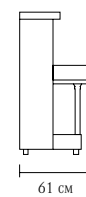
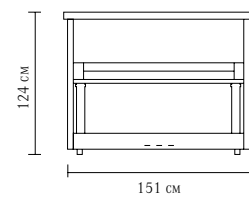


## 👑 A 124 Style

Цвет/отделка корпуса Эта модель предлагается чёрного или белого цвета, полированная, а также из различной древесины

Размеры В 124 × Ш 151 × Г 61 см

Вес 251 кг



по дополнительному заказу

Пианино концертного качества, мощное и вместе с тем чутко реагирующее на любое прикосновение. Гармоничное сочетание крупного размера, элегантных закруглённых контуров, идеально проработанных деталей. Оптимальное соотношение плеч рычагов в игровом механизме обеспечивает приятные игровые качества. Возможно исполнение любого репертуара благодаря богатым возможностям нюансировки.





#### Выходные данные

© 2018 C. Bechstein Pianofortefabrik AG  
Kantstraße 17 · 10623 Berlin  
Телефон: +49 (0)30 2260 559 59  
sales@bechstein.com · www.bechstein.com  
<http://vk.com/c.bechstein>; [www.twitter.com/Bechstein1853](http://www.twitter.com/Bechstein1853)

*Мы оставляем за собой право вносить технические изменения  
во все модели пианино и роялей в отношении их акустики, корпуса,  
оформления ножек и лиры, конструктивных вариантов и габаритов.*



*[www.bechstein.com](http://www.bechstein.com)*